



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Красноярского края**  
**Администрация Тюхтетского муниципального округа**  
**Филиал МБОУ "Тюхтетская средняя школа №2" в с. Леонтьевка**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель	Методист	Зав. филиалом
ШМО		
		
Чупина В.В.	Горбарчук О.Г.	Клундук С.В.
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	Протокол № 01-04-112 от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа элективного курса по русскому языку**  
**«Трудные вопросы русского языка»**  
для обучающихся в 10-11 классах

с. Леонтьевка  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Описание курса «Трудные вопросы русского языка» для 10-11 классов

Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, использующимся в письменной речи.

Основная **цель данного курса** состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи через

- углубление и систематизацию знаний о языке и речи,
- развитие коммуникативно-речевой культуры,
- расширение лингвистического кругозора обучающихся,
- совершенствование на этой основе орфографических и пунктуационных навыков,
- формирование орфографической и пунктуационной зоркости.

Программа предметного элективного курса по русскому языку «**Трудные вопросы русского языка**» для 10-11 классов составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Предлагаемый предметный элективный курс-практикум предназначен для обучающихся 10-11 классов и рассчитан на 68 часов в течение двух лет обучения (1 час в неделю).

**Актуальность данного курса** обусловлена тем, что он обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры, акцентирует внимание на формирование лингвистической компетенции школьников.

Учитывая значение русского языка в развитии личности школьника, его общей и познавательной культуры, важнейшей ценностной ориентации – отношении к родному языку, формирование лингвистической компетенции целесообразно считать не только обязательным и необходимым условием овладения речевой деятельностью, но и средством языкового развития, расширения лингвистического кругозора обучающихся, познания ими языка как специфической знаковой системы и общественного явления, в конечном счете формирования языковой личности.

Уровень сформированности лингвистической компетенции тесно связан с овладением экзаменуемыми орфографическими навыками, а сложность формирования пунктуационных умений заключается в том, что они предполагают и грамматико-синтаксические, и речевые операции.

Вместе с тем, свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета,

использующимся в письменной речи. Ввиду выше сказанного учебный материал представлен блоками, модулями правил, систематизирован и обобщён.

Особенностью данного курса является то, программа охватывает все разделы предметного базового курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется трудным вопросам орфографии, синтаксиса и пунктуации, грамматике в их взаимосвязи и взаимодействии, речевому оформлению устного и письменного высказывания.

Данный курс эффективен при организации занятий-практикумов, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации за курс среднего общего образования.

### **Характеристика курса**

Программа Элективного курса «Русский язык на «отлично»: трудные вопросы орфографии и пунктуации» предлагает отличное от школьной базовой программы предмета «русский язык» изложение материала – орфографические и пунктуационные правила представлены с точки зрения принципов их написания. Таким образом, орфографические правила собираются в блоки: морфемный, морфологический, фонетический, исторический принципы написания. Блоки правил соотносятся с нормами современного русского литературного языка, то есть повторение орфографии и пунктуации носит ярко выраженную функциональную направленность.

При проведении данного курса учитель может обращать большее внимание или на проблему совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, или на развитие речи – употребление лексических и грамматических синонимов, антонимов, омонимов и т.д.

Особенностью программы является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания. И, наконец, важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т.п.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

**В первом разделе** программы приводится содержание курса «Русский язык на «отлично»: трудные вопросы орфографии и пунктуации».

**Раздел второй** содержит примерное распределение часов (учебно-тематический план).

Для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приёмами:

- работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации;
- семантический анализ высказывания и поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма;

– работа с разнообразными лингвистическими словарями.

На каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

1. Теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания и пунктуации, норм русского языка, определение этапов создания теста).
2. Практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогии, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, написание текстов по заданной проблеме и др.

Задачи, стоящие перед курсом **«Русский язык на «отлично»: трудные вопросы орфографии и пунктуации** в 10-11 классах, могут быть успешно решены, если на занятиях и в самостоятельной работе использовать все виды языкового анализа. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

### **Место предмета**

Элективный курс **«Трудные вопросы русского языка»** для 10-11 классов реализуется через часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, и является обязательным для посещения обучающимися курсом по выбору. На изучение курса отводится 1 час в неделю, итого 68 часов за два учебных года.

### **Планируемые результаты освоения курса**

В результате изучения элективного курса **«Трудные вопросы русского языка»** для 10-11 классов ученик **должен знать/понимать:**

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социальнокультурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения;

**уметь:** *информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:*

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

*создание устного и письменного речевого высказывания:*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

*соблюдение языковых норм и правил речевого общения:*

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

## **Содержание программы элективного курса 10 класс (34 часа)**

### **Тема 1. Понятие о принципах написаний.**

Что такое принципы русской орфографии? Какие принципы положены в основу каждой части русской орфографии? Предварительная систематизация орфографических правил.

### **Тема 2. Принципы русской орфографии. Систематизация орфографических правил.**

Понятие о принципах русской орфографии. Морфемный принцип. Фонетический принцип. Исторический принцип. Смысловый принцип. Принцип слитного, раздельного, дефисного написания.

### **Тема 3. Морфемный (морфологический) принцип – основной принцип русской орфографии**

Понятие о морфемном (морфологическом) принципе русского правописания. Словообразовательные процессы, благодаря которым возникло в системе языка конкретное слово. Примеры действия морфологического принципа. Разбор слов по составу, вычленение морфем в словах.

### **Тема 4. Систематизация орфографических правил.**

Орфография как метод систематизации правил правописания. Написание морфем в различных частях речи; написание слов слитное, раздельное и дефисное; употребление прописных и строчных букв; перенос слов. Работа с орфограммами.

### **Тема 5. Правописание корней.**

Правописание слов с безударной гласной в корне, проверяемой ударением, не проверяемой, чередующейся.

Система правил, регулирующих написание гласных в корне. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые, -е- и -э- в заимствованных словах. -о- и -ё- после шипящих.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (-ы- и -и- в корне после приставок), и понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) -кас- // -кос-, -лаг- // -лож-, -бир- // -бер-, -тир- // -тер-, -стил- // -стел- и др. (зависимость от глагольного суффикса -а-); 2) -раст- // -рос-, -скач- // -скач- (зависимость от последующего согласного); 3) -гар- // -гор-, -твар- // твор-, -клан- // -клон-, -зар- // -зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло // ла, оро // ра, ере // ре, ело // ле.

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т.п.)  
Корни-омофоны. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 6. Правописание приставок.**

Правописание приставок (единообразное написание, приставки на –з/ –с, пре-/ при-, и др.). Гласные в приставках. Правописание соединительных гласных –о- и –е-. Сложные слова без соединительной гласной: сумасшедший, аквапарк; с первым корнем а) числительным: шестигранник, б) существительным на –мя: имярек, семядоля.

Морфологический принцип написания приставок. Приставки не-и ни-; раз- (рас-) и роз(раз-) Роль смыслового анализа при различении приставок пре- и при-.

Написание иноязычных приставок би-, де-, инфра-, под-, пара-, ре-, экстра-, пере-, эпи-. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 7. Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий, глаголов.**

Правописание окончаний существительных. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание безударных окончаний прилагательных и причастий.

Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий. Система правил, регулирующих правописание окончаний разных частей речи. Различие окончаний – е – и – и – в именах существительных. Ударные окончания в словах *в забытыи, на острие*. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 8. Правописание суффиксов существительных и прилагательных.**

Орфографические правила, требующие различия морфем, в составе которых находится орфограмма: –о- и –е- после шипящих и –ц- в суффиксе и окончании; правописание –и- и –ы- после –ц- .

Типичные суффиксы имён существительных и их написание: –арь-, –тель-, –ник-, –изн-, есть- (–ость-), –ени- и другие. Суффиксы –ек- и –ик-, –ец- и –иц- в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их значение –оват- (–еват-), –евит-, –лив-, –чив-, чат-, –ист-, –оньк- (–еньк-) и другие. Различение на письме суффиксов –ив- и –ев-. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 9. Правописание суффиксов причастий и прилагательных.**

Типичные суффиксы глагола и их написание : –и-, –е-, –а-, –ка-, –ва-, –ирова-, –ича-, –ану- и др. различение на письме глагольных суффиксов –ова- (–ева-) и –ыва- . написание суффикса –а – или –и- в глаголах с приставкой –обез- (обезлесить – обезлесеть ); –тся и –тся в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени ( посеять – посеявший – посеянный).

Н и nn в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных , образованных от существительного и от глагола. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 10. Правописание наречий.**

Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотносённость с другими частями речи.

Экспрессивное использование наречий разных разрядов. Наречия-сравнения (*по-детски, градом*) и образное использование их в художественном тексте. Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски.

Правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 11. Слитные, раздельные, дефисные написания.**

Система орфограмм данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы.

грамматико-семантический анализ при выборе слитного и отдельного написания не с разными частями речи. Различение приставки ни и слова ни (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное и отдельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (многообещающий – много обещающий).

Употребление дефиса в знаменательных и служебных частях речи. Работа со словарем «Слитно или отдельно». Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 12. Фонетический и традиционный принципы написаний.**

Традиционный принцип и написание непроверяемых гласных и согласных. Фонетический принцип орфографии и три орфографических правила – правописание приставок, заканчивающихся на *з/с* (*разбить* – *распить*), правописание гласной в приставке *роз/раз/рос/рас* (*рассписание* – *ростись*) и правописание корней, начинающихся на *и*, после приставок, заканчивающихся на согласный (*история* – *предыстория*).

### **Тема 13. Устная и письменная формы речи. Диалог и монолог, их языковое своеобразие.**

Функции языка. Язык, речь и слово. Термины язык, речь и слово. Устная и письменная формы речи.

### **Тема 14. Понятие литературной нормы. Фонетические нормы.**

Русский литературный язык и его нормы. Почему речь идёт о вариантах использования языковых (речевых) элементов? Орфографические правила на фонетической основе. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 15. Акцентологические нормы (ударение). Орфоэпические нормы.**

Какие признаки характеризуют ударение в русском языке? (Динамическое, подвижное, смысловоразличительное.) Работа со словами, имеющими смягчение согласных перед *Е-И* и произносящимися твёрдо. Проверка правильности произношения с помощью словаря, знакомство с пометой.

### **Тема 16. Лексические нормы. Синонимы, антонимы, омонимы.**

Правила употребления слов и словосочетаний в точном соответствии с их значениями. Лексические нормы русского литературного языка. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

### **Тема 17. Паронимы. Стилистические синонимы.**

Понятие о паронимах. Бинарные (парные) сочетания. Однокоренные паронимы.

Отношение паронимов к омонимам, синонимам, антонимам. Использование паронимов в речи.

Стилистические функции паронимов. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 18. Словарные пометы.**

Структура словарной статьи. Словарные пометы.

### **Тема 19. Морфологические нормы в системе глаголов.**

Морфологические нормы в системе глаголов. Грамматические ошибки. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 20. Морфологические нормы в системе существительных.**



Морфологические нормы в системе существительных. Грамматические ошибки. Разбор заданий ЕГЭ.

**Тема 21. Морфологические нормы в системе прилагательных и наречий.**

Морфологические нормы в системе прилагательных и наречий. Грамматические ошибки. Разбор заданий ЕГЭ.

**Тема 22. Морфологические нормы в системе числительных.**

Морфологические нормы в системе числительных. Грамматические ошибки. Разбор заданий ЕГЭ.

**Тема 23. Правописание омонимичных форм разных частей речи.**

Слитное и раздельное написание наречий и наречных сочетаний. Наречия и омонимичные части речи, их правописание.

**Тема 24. Решение тестовых заданий ЕГЭ (практикум с индивидуальной консультацией).**

Разбор заданий ЕГЭ.

## **11 класс (34 часа)**

**Тема 1. Принципы русской пунктуации. Отделительные знаки.**

Структурный и семантический принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания и систематизирование основных пунктуационных правил. Систематизация знаков препинания в простом предложении. Систематизация знаков препинания в сложном предложении. Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания при цитатах. Варианты пунктуации.

Подберите предложения с разными отделительными знаками: точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком, многоточием.

Отметьте случаи сгущения вопросительных, восклицательных предложений, умолчания. Как вы характеризуете эти синтаксические средства?

**Тема 2. Разделительные знаки в простом и сложном предложениях.**

Знаки препинания при однородных членах предложения. Запятая, точка с запятой, тире, двоеточие как разделительные пунктуационные знаки. Выбор разделительных знаков препинания (морфологические, синтаксические, смысловые и интонационные условия). Разбор заданий ЕГЭ.

**Тема 3. Выделительные знаки. Обособленные члены предложения.**

Понятие о выделительных знаках препинания. Обозначение границ смысловых отрезков, которые осложняют предложение (обращений, вводных слов, словосочетаний, предложений, обособленных второстепенных членов), а также прямую речь. Разбор заданий ЕГЭ.

**Тема 4. Выделительные знаки. Вводные и вставные компоненты. Обращение.**

Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях. Выбор выделительных знаков препинания. Случаи, когда пунктуационный знак не ставится. Разбор заданий ЕГЭ.

**Тема 5. Авторские знаки как выразительное средство.**

Авторская пунктуация. Особенности пунктуационного оформления художественного текста. Цель авторской пунктуации. Создание экспрессивности текста.

## **Тема 6. Понятие о предложении. Многоаспектная характеристика простого предложения.**

Предложение с точки зрения его структуры (модели). Семантические признаки предложения. Понятие о предикативности как об основном признаке предложения. Коммуникативные признаки предложения. Понятие об актуальном членении и его текстообразующей функции. Роль порядка слов в определении структуры и семантики простого предложения. Типы русской интонации.

Предложение и словосочетание. Словосочетание и второстепенные члены предложения. Синтаксически нечленимые словосочетания в роли одного члена предложения. Анализ лирического текста. Разбор заданий ЕГЭ.

## **Тема 7. Изучение структуры простого предложения. Трудные случаи определения типов сказуемого.**

Наличие предикативной основы – главный признак простого предложения. Особенности связи сказуемого с подлежащим. Трудные случаи определения сказуемого. Неглагольные связочные компоненты составных глагольных сказуемых. Типы именных связок. Сложное сказуемое.

Приёмы определения сказуемых в трудных случаях. Разбор заданий ЕГЭ.

## **Тема 8. Трудные случаи определения составных сказуемых.**

Составное глагольное сказуемое с модальным глаголом. Составное глагольное сказуемое с фразеологическим словосочетанием. Составное глагольное сказуемое с предикативным прилагательным. Осложнение СГС. Виды связок в именном сказуемом и именная часть сказуемого. Сказуемое, выраженное наречием, причастием, междометием и фразеологическим сочетанием. Типы сложного сказуемого. Разбор заданий ЕГЭ.

## **Тема 9. Главные члены предложения, выраженные фразеологизмами.**

Фразеологизмы разной структуры в роли главных членов предложения. Трудности работы с фразеологическими сочетаниями. Трудности работы со словосочетаниями первичного уровня фразеологизации (дал гудок – дал залп). Приёмы расчленения фразеологизованных членов предложения и компонентов свободных словосочетаний. Разбор заданий ЕГЭ.

## **Тема 10. Состав простого предложения и тип речи (текста). Изучение семантики предложения как основа синтаксической синонимии.**

Семантические типы простого предложения: бытийные (Москва), квалификативные (Москва – столица России), оценочные (Москва – красивый город; Красавица; Красота!), состояния (Красиво!), активного действия (Москва интенсивно строится; Пойдём в кино). Семантические типы простого предложения как основа для синтаксической синонимии. Связь семантических типов с описанием и повествованием. Описание оформляется предложениями бытийными, квалификативными, оценочными, состояниями. Повествование оформляется предложениями активного действия (двусоставными, односоставными определённо-личными, неопределённо-личными, инфинитивными). Анализ текстов разных типов.

## **Тема 11. Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство.**

Вопрос о полноте – неполноте структурной схемы предложения. Трудные случаи определения неполного предложения. Роль неполного предложения в художественном тексте. Эллиптические предложения. Виды неполных предложений, формирующих прерванный текст.

Отрыв члена предложения как экспрессивное средство. Роль именительного представления в художественном тексте. Роль парцелляции в художественном тексте. Парцелляция как черта индивидуального стиля.

Анализ прозаического и лирического текста.

### **Тема 12. Синкретичные второстепенные члены предложения.**

Понятие о синкретизме (многозначности). Грамматические основы синкретизма. Смысловые и грамматические вопросы. Разновидности синкретичных определений и дополнений. Разновидности синкретичных обстоятельств. Понятие о переходности.

Функциональные омонимы и их синтаксические функции.

Роль синкретизма в художественном тексте.

Инфинитив в роли главных и второстепенных членов предложения.

Трудные случаи определения приложения.

### **Тема 13. Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство.**

Система осложнения простого предложения. Полупредикативные и неполупредикативные обособленные члены предложения. Синонимия простых предложений с обособленными определениями и обстоятельствами и сложными предложениями. Функции разделительных и выделительных знаков препинания

Уточняющие и поясняющие члены предложения. Вводные и вставные компоненты, их художественная роль в тексте. Обращение как синтаксическое экспрессивное средство.

### **Тема 14. Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса.**

Сгущение однородных членов предложения в лирическом тексте как экспрессивное средство. Анализ стихотворений.

Сгущение обособленных определений и обстоятельств как экспрессивное средство. Анализ прозаических текстов.

Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 15. Типология и анализ сложного предложения.**

Система сложных союзных и бессоюзных предложений. Синонимия в системе сложных предложений. Синонимия в системе сложных и простых предложений. Роль союзов в типологии сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 16. Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными.**

Трудные случаи типологии предложений. Предложения, содержащие однородные сказуемые разных типов. Предложения со сравнительными оборотами. Предложения, включающие подчинительный союз и одно сказуемое. Сложные предложения с частицами в связующей функции. Предложения, совмещающие признаки сочинения и подчинения.

### **Тема 17. Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи.**

Трудности анализа многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи. Понятие о смысловой части МСП и о ведущей связи в нём. Закономерности вычленения ведущей связи в многокомпонентном сложном предложении с разными типами связи. Многокомпонентное сложное предложение с разными типами связи как художественное средство в лирических и прозаических произведениях. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 18. Синтаксические нормы. Согласование. Управление.**

Синтаксические нормы русского языка. Примеры нарушений синтаксической нормы.

Предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 19. Изменение норм литературного языка. Литературная норма и стили речи.**

Норма литературного языка. Признаки литературной нормы. Норма как регулятор речевого поведения людей. Виды нормы. Понятие и признаки литературного языка. Многофункциональность русского литературного языка. Различия в функциях литературного языка и языка художественной литературы. Стили современного литературного языка. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 20. Работа с текстом. Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте.**

Работа с текстом. Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте (лексический повтор, однотематическая лексика, местоимённые замены, видовременная соотносённость глаголов, использование союзов, союзных слов, выявление воспроизведённых во всём контексте «ключевых слов» и их заменителей). Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 21. Анализ языковых средств выразительности.**

Анализ языковых средств выразительности. Тропы (эпитет, метафора, олицетворение, гипербола и т.д.). Контекстные синонимы и антонимы. Антитеза. Парцелляция. Градация.

Риторический вопрос. Ряды однородных членов. Инверсия.

Составление текста с использованием средств художественной выразительности.

### **Тема 22. Как писать сочинение. Требования к выполнению задания с развернутым ответом. Структура сочинения на основе предложенного (исходного) текста.**

Знакомство с критериями оценки задания с развернутым ответом. Структура сочинения на основе предложенного текста. Анализ критериев оценивания на задание 27: понятие о проблеме и авторской позиции. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 23. Определение темы и проблематики текста.**

Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема - проблема - тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы формулировки проблемы. Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам. Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (проблемные, диалогизирующие, риторические). Случаи, когда можно и когда нельзя использовать вопрос из текста для формулировки проблемы в сочинении. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 24. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.**

Понятие о комментарии. Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема 25. Осмысление авторской позиции текста. Приёмы логического мышления.**

Понятие об авторской позиции. Авторская позиция как видение автором сущности проблемы, отношение к поднимаемой проблеме (оценка им описываемой ситуации), его решение поставленного вопроса. Способы формулировки авторской позиции. Глаголы со значением речи, мысли, чувства: *(автор) утверждает, считает и др., кратких причастий убежден, уверен и т.д.* Использование вводных слов и предложений со

значением источника сообщения: *по мнению автора, как считает автор и т.д.* Формулировка авторской и собственной позиции в одном предложении, введение клише: *нельзя не согласиться с автором в том, что ..., трудно не согласиться с автором, что ..., я согласен с автором, что..., как и автор текста, я считаю, что... и т.д.*

Способы выражения авторской позиции в тексте. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Понятие о коммуникативной задаче. Коммуникативная задача – призыв к действию.

Художественные средства в выражении авторской позиции. Роль сравнений в выражении авторской позиции. Понятие о сравнении, структура сравнений (повторение и обобщение). Сравнения со сравнительными союзами как, словно; творительный сравнения (повторение и обобщение). Разбор заданий ЕГЭ.

#### **Тема 26. Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста. Логические ошибки.**

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Абзацное членение. Понятие о логических ошибках. Типы логических ошибок. Разбор заданий ЕГЭ.

#### **Тема 27. Виды речевых ошибок.**

Грамматические и речевые нормы русского языка. Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые ошибки. Разбор заданий ЕГЭ.

#### **Тема 28. Виды грамматических ошибок.**

Грамматические и речевые нормы русского языка. Наиболее распространенные в сочинениях части С грамматические ошибки: ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления и т.д. Разбор заданий ЕГЭ.

**Тема 29. Практическая работа по выполнению вариантов ЕГЭ. Сочинение по прочитанному тексту.** Разбор заданий ЕГЭ. Сочинение по исходному тексту.

## **Содержание программы элективного курса**

### **Тема Понятие о принципах написаний.**

Что такое принципы русской орфографии? Какие принципы положены в основу каждой части русской орфографии? Предварительная систематизация орфографических правил.

### **Тема Принципы русской орфографии. Систематизация орфографических правил.**

Понятие о принципах русской орфографии. Морфемный принцип. Фонетический принцип. Исторический принцип. Смысловой принцип. Принцип слитного, отдельного, дефисного написания.

### **Тема Морфемный (морфологический) принцип – основной принцип русской орфографии.**

Понятие о морфемном (морфологическом) принципе русского правописания. Словообразовательные процессы, благодаря которым возникло в системе языка конкретное слово. Примеры действия морфологического принципа. Разбор слов по составу, вычленение морфем в словах.

### **Тема Систематизация орфографических правил.**

Орфография как метод систематизации правил правописания. Написание морфем в различных частях речи; написание слов слитное, отдельное и дефисное; употребление прописных и строчных букв; перенос слов. Работа с орфограммами.

### **Тема Правописание корней.**

Правописание слов с безударной гласной в корне, проверяемой ударением, не проверяемой, чередующейся.

Система правил, регулирующих написание гласных в корне. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые, -е- и -э- в заимствованных словах. -о- и -ё- после шипящих.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (-ы- и -и- в корне после приставок), и понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) -кас- // -кос-, -лаг- // -лож-, -бир- // -бер-, -тир- // -тер-, -стил- // -стел- и др. (зависимость от глагольного суффикса -а-); 2) -раст- // -рос-, -скак- // -скок- (зависимость от последующего согласного); 3) -гар- // -гор-, -твар- // твор-, -клан- // -клон-, -зар- // -зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло // ла, оро // ра, ере // ре, ело // ле.

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т.п.)  
Корни-омофоны. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Правописание приставок.**

Правописание приставок (единообразное написание, приставки на -з/ -с, пре-/ при-, и др.). Гласные в приставках. Правописание соединительных гласных -о- и -е-. Сложные слова без соединительной гласной: сумасшедший, аквапарк; с первым корнем а) числительным: шестигранник, б) существительным на -мя: имярек, семядоля.

Морфологический принцип написания приставок. Приставки не- и ни-; раз- (рас-) и роз(раз-) Роль смыслового анализа при различении приставок пре- и при-.

Написание иноязычных приставок би-, де-, инфра-, под-, пара-, ре-, экстра-, пере-, эпи-. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий, глаголов.**

Правописание окончаний существительных. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание безударных окончаний прилагательных и причастий.

Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий. Система правил, регулирующих правописание окончаний разных частей речи. Различие окончаний -е- и -и- в именах существительных. Ударные окончания в словах *в забытыи, на острие*. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Правописание суффиксов существительных и прилагательных.**

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: -о- и -е- после шипящих и -ц- в суффиксе и окончании; правописание -и- и -ы- после -ц- .

Типичные суффиксы имён существительных и их написание: -арь-, -тель-, -ник-, -изн-, есть- (-ость-), -ени- и другие. Суффиксы -ек- и -ик-, -ец- и -иц- в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их значение -оват- (-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, чат-, -ист-, -оньк- (-еньк-) и другие. Различие на письме суффиксов -ив- и -ев-. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Правописание суффиксов причастий и прилагательных.**

Типичные суффиксы глагола и их написание: -и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ану- и др. различие на письме глагольных суффиксов -ова- (-ева-) и -ыва- . написание суффикса -а- или -и- в глаголах с приставкой -обез- (обезлесить – обезлесеть); -ться и -тся в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени ( посеять - посеявший – посеянный).

Н и нн в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительного и от глагола. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Правописание наречий.**

Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесённость с другими частями речи.

Экспрессивное использование наречий разных разрядов. Наречия-сравнения (*по-детски, градом*) и образное использование их в художественном тексте. Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски.

Правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Слитные, раздельные, дефисные написания.**

Система орфограмм данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы.

грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Различение приставки ни и слова ни (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Образование и написание сложных слов ( имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний ( многообещающий – много обещающий).

Употребление дефиса в знаменательных и служебных частях речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно». Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Фонетический и традиционный принципы написаний.**

Традиционный принцип и написание непроверяемых гласных и согласных. Фонетический принцип орфографии и три орфографических правила – правописание приставок, заканчивающихся на з/с (*разбить – расписать*), правописание гласной в приставке *роз/раз/рос/рас* (*расписание – роспись*) и правописание корней, начинающихся на и, после приставок, заканчивающихся на согласный (*история – предыстория*).

### **Тема Устная и письменная формы речи. Диалог и монолог, их языковое своеобразие.**

Функции языка. Язык, речь и слово. Термины язык, речь и слово. Устная и письменная формы речи.

### **Тема Понятие литературной нормы. Фонетические нормы.**

Русский литературный язык и его нормы. Почему речь идёт о вариантах использования языковых (речевых) элементов? Орфографические правила на фонетической основе. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Акцентологические нормы (ударение). Орфоэпические нормы.**

Какие признаки характеризуют ударение в русском языке? (Динамическое, подвижное, смыслоразличительное.) Работа со словами, имеющими смягчение согласных перед Е-И и произносящимися твёрдо. Проверка правильности произношения с помощью словаря, знакомство с пометой.

### **Тема Лексические нормы. Синонимы, антонимы, омонимы.**

Правила употребления слов и словосочетаний в точном соответствии с их значениями. Лексические нормы русского литературного языка. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

### **Тема Паронимы. Стилистические синонимы.**

Понятие о паронимах. Бинарные (парные) сочетания. Однокоренные паронимы.

Отношение паронимов к омонимам, синонимам, антонимам. Использование паронимов в речи.

Стилистические функции паронимов. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Словарные пометы.**

Структура словарной статьи. Словарные пометы.

### **Тема Морфологические нормы в системе глаголов.**

Морфологические нормы в системе глаголов. Грамматические ошибки. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Морфологические нормы в системе существительных.**

Морфологические нормы в системе существительных. Грамматические ошибки. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Морфологические нормы в системе прилагательных и наречий.**

Морфологические нормы в системе прилагательных и наречий. Грамматические ошибки. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Морфологические нормы в системе числительных.**

Морфологические нормы в системе числительных. Грамматические ошибки. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Правописание омонимичных форм разных частей речи.**

Слитное и раздельное написание наречий и наречных сочетаний. Наречия и омонимичные части речи, их правописание.

### **Тема Решение тестовых заданий ЕГЭ (практикум с индивидуальной консультацией).**

Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Принципы русской пунктуации. Отделительные знаки..**

Структурный и семантический принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания и систематизирование основных пунктуационных правил. Систематизация знаков препинания в простом предложении. Систематизация знаков препинания в сложном предложении.

Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания при цитатах. Варианты пунктуации.

Подберите предложения с разными отделительными знаками: точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком, многоточием.

Отметьте случаи сгущения вопросительных, восклицательных предложений, умолчания. Как вы характеризуете эти синтаксические средства?

### **Тема Разделительные знаки в простом и сложном предложениях.**

Знаки препинания при однородных членах предложения. Запятая, точка с запятой, тире, двоеточие как разделительные пунктуационные знаки. Выбор разделительных знаков препинания (морфологические, синтаксические, смысловые и интонационные условия). Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Выделительные знаки. Обособленные члены предложения.**



Понятие о выделительных знаках препинания. Обозначение границ смысловых отрезков, которые осложняют предложение (обращений, вводных слов, словосочетаний, предложений, обособленных второстепенных членов), а также прямую речь. Разбор заданий ЕГЭ.

**Тема Выделительные знаки. Вводные и вставные компоненты. Обращение.**

Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях. Выбор выделительных знаков препинания. Случаи, когда пунктуационный знак не ставится. Разбор заданий ЕГЭ.

**Тема Авторские знаки как выразительное средство.**

Авторская пунктуация. Особенности пунктуационного оформления художественного текста. Цель авторской пунктуации. Создание экспрессивности текста.

**Тема Понятие о предложении. Многоаспектная характеристика простого предложения.**

Предложение с точки зрения его структуры (модели). Семантические признаки предложения. Понятие о предикативности как об основном признаке предложения. Коммуникативные признаки предложения. Понятие об актуальном членении и его текстообразующей функции. Роль порядка слов в определении структуры и семантики простого предложения. Типы русской интонации.

Предложение и словосочетание. Словосочетание и второстепенные члены предложения. Синтаксически нечленимые словосочетания в роли одного члена предложения. Анализ лирического текста. Разбор заданий ЕГЭ.

**Тема Изучение структуры простого предложения. Трудные случаи определения типов сказуемого.**

Наличие предикативной основы – главный признак простого предложения. Особенности связи сказуемого с подлежащим. Трудные случаи определения сказуемого. Неглагольные связочные компоненты составных глагольных сказуемых. Типы именных связок. Сложное сказуемое.

Приёмы определения сказуемых в трудных случаях. Разбор заданий ЕГЭ.

**Тема Трудные случаи определения составных сказуемых.**

Составное глагольное сказуемое с модальным глаголом. Составное глагольное сказуемое с фразеологическим словосочетанием. Составное глагольное сказуемое с предикативным прилагательным. Осложнение СГС. Виды связок в именном сказуемом и именная часть сказуемого. Сказуемое, выраженное наречием, причастием, междометием и фразеологическим сочетанием. Типы сложного сказуемого. Разбор заданий ЕГЭ.

**Тема Главные члены предложения, выраженные фразеологизмами.**

Фразеологизмы разной структуры в роли главных членов предложения. Трудности работы с фразеологическими сочетаниями. Трудности работы со словосочетаниями первичного уровня фразеологизации (дал гудок – дал залп). Приёмы расчленения фразеологизованных членов предложения и компонентов свободных словосочетаний. Разбор заданий ЕГЭ.

**Тема Состав простого предложения и тип речи (текста). Изучение семантики предложения как основа синтаксической синонимии.**

Семантические типы простого предложения: бытийные (Москва), квалификативные (Москва – столица России), оценочные (Москва – красивый город; Красавица; Красота!), состояния (Красиво!), активного действия (Москва интенсивно

строится; Пойдём в кино). Семантические типы простого предложения как основа для синтаксической синонимии. Связь семантических типов с описанием и повествованием. Описание оформляется предложениями бытийными, квалификативными, оценочными, состояния. Повествование оформляется предложениями активного действия (двусоставными, односоставными определённо-личными, неопределённо-личными, инфинитивными). Анализ текстов разных типов.

#### **Тема Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство.**

Вопрос о полноте – неполноте структурной схемы предложения. Трудные случаи определения неполного предложения. Роль неполного предложения в художественном тексте. Эллиптические предложения. Виды неполных предложений, формирующих прерванный текст.

Отрыв члена предложения как экспрессивное средство. Роль именительного представления в художественном тексте. Роль парцелляции в художественном тексте. Парцелляция как черта индивидуального стиля.

Анализ прозаического и лирического текста.

#### **Тема Синкретичные второстепенные члены предложения.**

Понятие о синкретизме (многозначности). Грамматические основы синкретизма. Смысловые и грамматические вопросы. Разновидности синкретичных определений и дополнений. Разновидности синкретичных обстоятельств. Понятие о переходности. Функциональные омонимы и их синтаксические функции.

Роль синкретизма в художественном тексте.

Инфинитив в роли главных и второстепенных членов предложения.

Трудные случаи определения приложения.

#### **Тема Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство.**

Система осложнения простого предложения. Полупредикативные и неполупредикативные обособленные члены предложения. Синонимия простых предложений с обособленными определениями и обстоятельствами и сложными предложениями. Функции разделительных и выделительных знаков препинания

Уточняющие и поясняющие члены предложения. Вводные и вставные компоненты, их художественная роль в тексте. Обращение как синтаксическое экспрессивное средство.

#### **Тема Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса.**

Сгущение однородных членов предложения в лирическом тексте как экспрессивное средство. Анализ стихотворений.

Сгущение обособленных определений и обстоятельств как экспрессивное средство.

Анализ прозаических текстов.

Разбор заданий ЕГЭ.

#### **Тема Типология и анализ сложного предложения.**

Система сложных союзных и бессоюзных предложений. Синонимия в системе сложных предложений. Синонимия в системе сложных и простых предложений. Роль союзов в типологии сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными.**

Трудные случаи типологии предложений. Предложения, содержащие однородные сказуемые разных типов. Предложения со сравнительными оборотами. Предложения, включающие подчинительный союз и одно сказуемое. Сложные предложения с частицами в связующей функции. Предложения, совмещающие признаки сочинения и подчинения.

### **Тема Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи.**

Трудности анализа многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи. Понятие о смысловой части МСП и о ведущей связи в нём. Закономерности вычленения ведущей связи в многокомпонентном сложном предложении с разными типами связи. Многокомпонентное сложное предложение с разными типами связи как художественное средство в лирических и прозаических произведениях. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Синтаксические нормы. Согласование. Управление.**

Синтаксические нормы русского языка. Примеры нарушений синтаксической нормы.

Предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Изменение норм литературного языка. Литературная норма и стили речи.**

Норма литературного языка. Признаки литературной нормы. Норма как регулятор речевого поведения людей. Виды нормы. Понятие и признаки литературного языка. Многофункциональность русского литературного языка. Различия в функциях литературного языка и языка художественной литературы. Стили современного литературного языка. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Работа с текстом. Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте.**

Работа с текстом. Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте (лексический повтор, однотематическая лексика, местоимённые замены, видовременная соотнесённость глаголов, использование союзов, союзных слов, выявление воспроизведённых во всём контексте «ключевых слов» и их заменителей). Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Анализ языковых средств выразительности.**

Анализ языковых средств выразительности. Тропы (эпитет, метафора, олицетворение, гипербола и т.д.). Контекстные синонимы и антонимы. Антитеза. Парцелляция. Градация.

Риторический вопрос. Ряды однородных членов. Инверсия.

Составление текста с использованием средств художественной выразительности.

### **Тема Как писать сочинение. Требования к выполнению задания с развернутым ответом. Структура сочинения на основе предложенного (исходного) текста.**

Знакомство с критериями оценки задания с развернутым ответом. Структура сочинения на основе предложенного текста. Анализ критериев оценивания на задание 27: понятие о проблеме и авторской позиции. Разбор заданий ЕГЭ.

### **Тема Определение темы и проблематики текста.**

Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема - проблема - тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы формулировки проблемы. Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам. Вопрос

в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (проблемные, диалогизирующие, риторические). Случаи, когда можно и когда нельзя использовать вопрос из текста для формулировки проблемы в сочинении. Разбор заданий ЕГЭ.

#### **Тема Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.**

Понятие о комментарии. Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование. Разбор заданий ЕГЭ.

#### **Тема Осмысление авторской позиции текста. Приёмы логического мышления.**

Понятие об авторской позиции. Авторская позиция как видение автором сущности проблемы, отношение к поднимаемой проблеме (оценка им описываемой ситуации), его решение поставленного вопроса. Способы формулировки авторской позиции. Глаголы со значением речи, мысли, чувства: *(автор) утверждает, считает и др., кратких причастий убежден, уверен и т.д.* Использование вводных слов и предложений со значением источника сообщения: *по мнению автора, как считает автор и т.д.* Формулировка авторской и собственной позиции в одном предложении, введение клише: *нельзя не согласиться с автором в том, что ..., трудно не согласиться с автором, что ..., я согласен с автором, что..., как и автор текста, я считаю, что... и т.д.*

Способы выражения авторской позиции в тексте. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Понятие о коммуникативной задаче. Коммуникативная задача – призыв к действию.

Художественные средства в выражении авторской позиции. Роль сравнений в выражении авторской позиции. Понятие о сравнении, структура сравнений (повторение и обобщение). Сравнения со сравнительными союзами как, словно; творительный сравнения (повторение и обобщение). Разбор заданий ЕГЭ.

#### **Тема Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста. Логические ошибки.**

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Абзацное членение. Понятие о логических ошибках. Типы логических ошибок. Разбор заданий ЕГЭ.

#### **Тема Виды речевых ошибок.**

Грамматические и речевые нормы русского языка. Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые ошибки. Разбор заданий ЕГЭ.

#### **Тема Виды грамматических ошибок.**

Грамматические и речевые нормы русского языка. Наиболее распространенные в сочинениях части С грамматические ошибки: ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления и т.д. Разбор заданий ЕГЭ.

#### **Тема Практическая работа по выполнению вариантов ЕГЭ. Сочинение по прочитанному тексту. Разбор заданий ЕГЭ. Сочинение по исходному тексту.**

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Балуж Т.В. Русский язык на «отлично». 11 класс. Пособие для учащихся [Текст] / Т.В. Балуж – Попурри, 2020.
2. Беднарская Л.Д. Элективные курсы по русскому языку для 10-11 классов. [Текст] / Л.Д. Беднарская – Орел, 2007.

3. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации: Учеб. пособие. [Текст] / Н.С. Валгина – М.: Высшая школа, 2004.
4. Гольцова Н.Г. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной «Русский язык» для 10 – 11 классов общеобразовательных организаций. Книга для учителя. [Текст] / Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2017.
5. Граник Г.Г. Секреты пунктуации: Книга для учителя [Текст] / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко – М., 1987.
6. ЕГЭ. Русский язык. Симакова Е.С. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ [Текст] / Е.С. Симакова. – М.: ФИПИ, Национальное образование, 2021.
7. ЕГЭ 2021. Русский язык. Отличный результат. Цыбулько И.П. Учебная книга участника ЕГЭ. [Текст] / И.П. Цыбулько. – М.: ФИПИ, Национальное образование, 2021.
8. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии: Пособие для учителей [Текст] / В.Ф. Иванова. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982. (Б-ка учителя рус. яз.)
9. Панов М.В. Занимательная орфография: [для ст. школ. возраста] [Текст] / М. В. Панов; ил. В. С. Коноплянского. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. (Твой кругозор).
10. Программа элективного курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» для 10-11 классов // Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 511 классы [Текст] / Автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2009.
11. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация [Текст] / Д.Э. Розенталь. – М.: Эксмо, 2011.
12. Розенталь Д.Э. Русский язык на отлично. Орфография и пунктуация. [Текст] / Д.Э. Розенталь. – М.: Мир и образование. – 2016. – Серия «Готовимся к ГИА и ЕГЭ».
13. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке: Для работников печати. [Текст] / Д.Э. Розенталь. – 5-е изд., испр. – М.: Книга, 1989.
14. Шипицына Г.М. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка: Лексика. Словообразование. Морфология: Кн. для учителя [Текст] / Г.М. Шипицына, С.С. Петровская, И.Н. Черников. – М.: Просвещение, 1995.

## **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

15. Открытый банк заданий / Русский язык: [Электронный ресурс] // Федеральный институт педагогических измерений, URL: <http://os.fipi.ru/tasks/1/a>
16. Сдам ГИА: решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. Русский язык: [Электронный ресурс]. Д.Д. Гущин, 2011-2018. URL: <https://rus-ege.sdangia.ru>